

טיפול באמנויות: מחקר ויצירה במעשה הטיפולי

ציור ונרטיב ככלים המעודדים ביטוי רגשי של חוויות חיים שליליות בקרב ילדים שהוצאו מהבית בגילאי 8-11

מאת: : ניקה להמן, בוגרת תואר MA, בית הספר לטיפול באמצעות אמנויות, אוניברסיטת חיפה.

בהנחיית: פרופ' רחל לב ויזל, ראש בית הספר לטיפול באמצעות אמנויות, הפקולטה למדעי הרווחה והבריאות, אוניברסיטת חיפה.

מטרת המחקר הייתה לתת במה לתחושותיהם של ילדים לגבי חווית המעבר שלא מרצון מהבית למסגרת פנימייה. במחקר השתתפו 17 נבדקים (12 בנות, 5 בנים) בגילאי 8-11 אשר הוצאו מביתם למסגרת פנימייה בשנה האחרונה. הנבדקים התבקשו לצייר: "כיצד הרגשת כשעברת לגור כאן?" ולאחר מכן לתאר באופן מילולי "כיצד הרגשת כשעברת לגור כאן?" הציורים ניתנו להערכה אצל חמישה בוחנים חיצוניים. הנרטיבים נותחו על פי עקרונות ניתוח נרטיבי לפיו עלו התמות המרכזיות והרגשות הנלווים לחוויית המעבר. מן הממצאים עלה כי ילדים אשר הוצאו למסגרת פנימייתית חווים טווח רחב של רגשות חיוביים ושליילים זה לצד זה. תחושות של רווחה והקלה לצד תחושות של קושי וכאב. הצורך לבצע אינטגרציה בין הרגשות הללו בא לידי ביטוי הן בציורים והן בנרטיבים. לדוגמא מרבית הילדים הכניסו בני משפחה לתוך המסגרת הפנימייתית.

מילות מפתח: ילדי פנימייות, ציור, השמה מחוץ לבית, נרטיב.

ניקה להמן, דוא"ל: nika2307@gmail.com