

Actuar la vida de verdad: Trabajo de psicodrama con hermanos de enfermos mentales

Por: Shlomit Mandel, la Escuela de Postgrado de Terapia de Artes Creativas, Universidad de Haifa

Dirigido por: Dr. Eli Buchbinder

El descubrimiento de una enfermedad mental en la familia es un evento traumático. Familias, en las cuales uno de sus familiares sufre de una enfermedad mental, experimentan etapas diferentes durante el proceso de aceptación del trastorno de ese miembro. Psicodrama es un método de psicoterapia de grupo que utiliza un formato dramático y condiciones teatrales. Al usar psicodrama, se puede demostrar procesos humanos por acciones espontáneas basadas en drama.

Para el estudio actual, se entrevistó a once hombres y mujeres entre las edades de 26 y 56, que tienen hermanos que son enfermos mentales reconocidos por el sistema de salud y la seguridad social. El análisis reveló tres temas. Los tres temas están relacionados con la experiencia subjetiva de los entrevistados y sus propias percepciones. Los temas son: 1. 'La experiencia de psicodrama – el personal y el universal,' que centró en la percepción de psicodrama antes y después de la participación en el grupo. 2. 'El líder en el grupo: la manera que el grupo de psicodrama ve al actor de psicodrama.' 3. 'La reducción y la ampliación – los cambios de la percepción del papel de "hermano de..." después de asistir las sesiones del grupo.'

La discusión analiza los resultados según dos ejes conceptuales: 1. 'La liberación del papel – reconstruir el papel de "hermano de..." e investigar nuevas identidades y la flexibilidad de transición de una a otra.' La participación en el grupo de psicodrama dio a los participantes, por la primera vez, el sentimiento justificado de existencia como una entidad única con su propia identidad y separada del hermano enfermo. Estos descubrimientos son el principio del proceso existencial de cambio en sus vidas, en sus relaciones, en su lugar en la familia y en su lugar en otras situaciones sociales. 2. 'La base de las relaciones – las relaciones entre los miembros del grupo dentro de la experiencia de psicodrama,' que centró en el análisis teórico de la naturaleza de las relaciones entre los miembros del grupo de psicodrama y el efecto de estas relaciones en los individuos. Los participantes ven que la existencia del grupo con cosas en común contribuyó a la libertad que les permite investigar y experimentar varias situaciones emocionales y no armoniosas de sus vidas. El grupo de psicodrama fue una experiencia nueva para todos los participantes, y, por eso, ellos sintieron que el grupo les dio la oportunidad de intentar cosas nuevas como experimentar reacciones diferentes a situaciones conocidas. Miembros del grupo se ayudaron por varios métodos que incluyeron la representación de voces nuevas, la expresión de puntos de vista diferentes, la personificación de y la comunicación con partes internas de la psique.

Palabras clave: Hermanos, Familia, Psicodrama, Esquizofrenia, Enfermedad mental, Terapia de grupo.

Persona de contacto: Shlomit Mandel, Correo electrónico: shlomitm@gmail.com