

הקטר הכחול שיכול – אומנות כביטוי ליכולת

מאת: עופרה פרל דקל, מטפלת באמצעות אומנות, מ.א., מדריכה רשומה.

הקטר הכחול שיכול, מוגש כספר לילדים שאכן יכולים מאד ליהנות ממנו ולהזדהות עם המצויר והכתוב כאחד. בה בעת הוא נותן למבוגרים: הורים, אנשי חינוך, מטפלים וסטודנטים, את ההזדמנות להכיר את אבני היסוד של הטיפול באומנות בהגשה יצירתית וחוויתית.

מעל לכול עובר, מן הספר אל הקורא, המסר האנושי החשוב של תקווה ואמונה ביכולת לצמוח ולהתפתח כיחיד וכקבוצה: "להרגיש ביחד שאנחנו יכולים".

ממליצה בחום לקחת את הספר ליד ולתת לו לקחת אתכן/כם למסע מרגש.

ספרה של גליה שכטר לוקח אותנו למסע של רגשות ותובנות בכמה צירים משמעותיים:

1. הציר הראשון מפגיש אותנו עם עולמם הסוער והמציף של ילדים, עולם של גירויים, רגשות, תחושות ומחשבות - מעורבים, לא מוגדרים, לרוב ללא מילים. חומרי האומנות מאפשרים לחוויה הילדית האותנטית לבוא לביטוי ולהיות מוכלים באמצעים של צליל, צבע וצורה ובעזרתם גם להפיק משמעות בתהליך משולב: "כשאני מצייר, אני בקשר עם היד, העין, המוח והלב...."
2. הציר השני הוא ציר הקבוצה המבליט את צרכיו השונים של הפרט: מצד אחד הצורך להיות שייך וביחד, ומצד שני הצורך להדגיש את הייחודיות והנבדלות. חומרי האומנות משמשים כאמצעי לבירור ולתנועה בין קטבים אלו וכאמצעי לתקשורת בין אישית.
3. הציר השלישי הוא ציר הטיפול והמודעות – הספר מקרב אותנו באמצעים של ציור ומלל - של ילד, של מטפלת ושל סטודנטית - אל החוויה המורכבת והמרגשת של המפגש הטיפולי באומנות על רבדיו השונים.

העין לא שבעה מלדפדף שוב ושוב בין דפי הספר, לגלות בכל פעם רובד נוסף, להתרגש עם היצירתיות, הצבעוניות והמשחקיות. בו בזמן לקרוא את המילים שמארגנות את החוויה הרגשית ומעניקות לה משמעות.