

טיפול באמנויות: מחקר ויצירה במעשה הטיפולי

תערוכות בטיפול באמצעות אמנות: משתתפים, תחומי עניין וסדר עדיפויות

מאת: אנדרה סלום, MPS, ATR, מכון פראט, ניו יורק, מריה איסבל אנחל, MPS, בית הספר לאמנות חזותית, ניו יורק, נטאליה אסטרדא, AGBA, המכללה הלאומית לאמנויות בבואנוס איירס, נטאליה גומוז קרליאר, ATR, MAAT, בית הספר של המכון לאמנות של שיקגו, אנה מריה מלאני, המכללה הלאומית לאמנויות בבואנוס איירס ומריה רייס, מכון פניקס של ויקטוריה, מלבורן.

תערוכות אמנות ותערוכות של תוצרים מטיפול באמצעות אמנות הינן שני דברים שונים לחלוטין. הדבר המרכזי המפריד ביניהן היא הכוונה הטיפולית העומדת מאחורי התערוכה של תוצרים מטיפול באמצעות אמנות. הקהל המבקר בתערוכה של תוצרים מטיפול באמצעות אמנות הינו מגוון ועצם השתתפותו מדגישה את חשיבות הכוונה הטיפולית. האנשים השונים המעורבים בתערוכות של תוצרים מטיפול באמצעות אמנות כמו אמנים/מטופלים, משפחות, מטפלים באמצעות אמנות, אוצרי אמנות והקהל הרחב, ממלאים תפקיד חשוב בהעצמתם של האמנים/מטופלים. באמצעות הבהרת ההשפעה הייחודית של כל אחד מהמשתתפים וההשפעה של אופן הצגת התוצרים, ניתן להתאים בצורה מרבית את הכוונה הטיפולית של התערוכה באופן שהאמנים/מטופלים יפיקו ממנה את המיטב. תערוכות מעין אלו מסייעות גם בהגברת המודעות ביחס למקצוע הטיפול באמצעות אמנות ויכולות לסייע לצופים בתערוכה להגדיר מחדש את ערכיהם האישיים בנוגע לבריאות נפשית [או בהקשר של/ בסוגיות הנוגעות לבריאות נפשית].

מילות מפתח: טיפול באמצעות אמנות, תערוכות.

אנדרה סלום, דוא"ל: andreesalom@yahoo.com